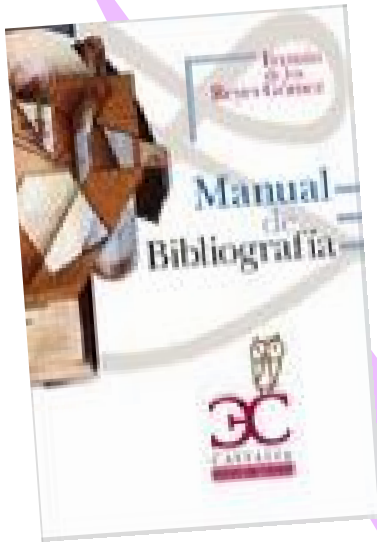


Manual de Bibliografía



Reyes Gómez, Fermín De Los

Lejos de ver la "Bibliografía" como una lista de libros, elaborada con diversos criterios, se la considera en este manual como uno de los campos del sistema de comunicación social y de difusión de la cultura, lo que, sin duda, le ha otorgado la consistencia de gran entidad que tiene hoy día. Así, este manual, de cuyo tema y partes no existe otro parecido en el mercado, pretende formar a todo el profesional bibliotecario pero también, y sobre todo, aportar información a cualquier persona que pudiera estar interesada.

ISBN: 978-84-9740-356-6

Editorial: CASTALIA

Año de edición: 2011

Páginas: 320

www.troa.es

Librerías TROA

La Biblioteca Semántica Técnicas e Metodi per Applicare L'organizzazione della Conoscenza alla Gestione Dei Servizi

Questo volume presenta le principali tecniche di organizzazione della conoscenza (classificazione, soggettazione, tesauri) quali strumenti per la gestione semantica di tutti i servizi forniti da una biblioteca: non limitandosi dunque alle classiche applicazioni alla catalogazione e alla collocazione dei materiali, ma estendendosi allo sviluppo delle collezioni, alle sezioni per ragazzi, alla circolazione, al reference. L'idea soggiacente, trasmessa da Ranganathan ai bibliotecari moderni, è che l'organizzazione semantica dei contenuti non sia soltanto uno fra i vari canali di accesso all'informazione, bensì la sostanza principale dei servizi documentali, guardando alla quale è possibile gestirli in modo integrato, collegando in circoli virtuosi i dati su consultazione e prestito, le richieste degli utenti, le politiche di acquisizione, l'impiego ottimale dei bilanci di spesa e le interfacce di ricerca nei cataloghi e negli altri strumenti di consultazione. Potenzialità e costi dei diversi sistemi di organizzazione della conoscenza vengono presentati e discussi in pratica, anche attraverso l'illustrazione di recenti realizzazioni in biblioteche italiane di diverse tipologie, e con particolare attenzione al loro sfruttamento negli archivi digitali e nelle interfacce web. A questo proposito vengono discussi approfonditamente i risultati dell'indagine "Opac semantici", suggerendo possibili miglione e innovazioni.



http://serviciobuscalibros.com.ar/index.php?main_page=product_book_info&cPath=75_109&products_id=3525

Archivos de empresa



María del Carmen Mastropiero; Inés Casanovas

Buenos Aires: Alfagrama, 2011

240 páginas

23x16 cm.

ISBN: 9789871305506

Description:

Teniendo en cuenta el mundo cada vez más globalizado que estamos viviendo en los inicios del siglo XXI, el actuar empresarial lo vemos reflejado día a día en permanentes cambios, especialmente fusiones de capitales, grandes consorcios, alianzas y un ritmo sin fin en las más importantes bolsas de valores tanto de América como de Asia y Europa, reguladas por las normas del mercado financiero, el cual está compuesto por sociedades comerciales de diversos tipos. Detrás de todo este movimiento se maneja la información, delicado punto en este tema según el uso que se le dé, y entonces nos preguntamos dónde está la fuente de la información, siendo la respuesta obvia que se encontrará en el archivo de la empresa. Éste representa la historia de cómo llega a forjarse, su actuar y su crecimiento reflejado en los

resultados, lo que hace que una empresa logre permanecer en el tiempo exitosamente o simplemente desaparezca; así lo vemos especialmente ¿y como se cita en este libro¿ en algunos países europeos como Alemania, España, Francia, Inglaterra e Italia, y también algunos ejemplos en América Latina, como Brasil, Colombia y Costa Rica, además del caso de Argentina. El aporte de las empresas es múltiple, sobre todo a partir, lógicamente, de la Revolución Industrial, pues en primer lugar generan empleo y además acrecientan el patrimonio financiero a través de la tributación al Estado, vale decir, son un complemento vital para el desarrollo social en conjunto, por lo que también se las relaciona directamente con el mundo del trabajo y de los trabajadores. En el presente libro, las autoras abordan la temática del archivo de empresa preguntándose primeramente si la empresa está en el ámbito de la sociedad de la información o en el ámbito de la sociedad del conocimiento, haciéndonos ver que el archivo de empresa se puede catalogar como un archivo de carácter institucional y que por tanto surge la necesidad de su creación; bien sabemos que sin éste no hay testimonio documental, sea histórico, administrativo o financiero, y que al crearse requiere indispensablemente de ser organizado debidamente, para lo cual nos presentan un completo desarrollo de un sistema de información archivístico, considerando evidentemente la aplicación de las herramientas tecnológicas. Finalmente, y dentro del contexto de la historia económica, cabe recalcar que los archivos económicos representados de manera especial por los archivos de empresa son un valioso aporte al patrimonio documental; en el fondo, a la memoria. También es importante señalar que el Consejo Internacional de Archivos posee una sección dedicada a los archivos de empresa y del trabajo, demostrando así la preocupación de la comunidad internacional por este tipo de archivos y por lo que ellos significan. Un sincero agradecimiento a las autoras por este aporte a la profesionalización archivística, y a Alfagrama Ediciones por su persistencia en la difusión de la temática. Bookseller Inventory # 000953

<http://alfagrama.com.ar/novedades/febrero/indexweb.htm>

<http://www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?bi=4340796057&searchurl=an=Mar%EDa+del+Carmen+Mastropiero&sts=t&x=17&y=10>

Archivos públicos

Mastropiero, María del Carmen

Alfagrama, Buenos Aires, Argentina

Publication Date: **2008**

Binding: **Encuadernación de tapa blanda**

Book Condition: **Nuevo**

Dust Jacket Condition: **Nuevo**

Edition: **1º Edición**

(ISBN: 9871305311)

Description:

Los archivos públicos constituyen una temática de interés social hacia la que se dirige cada vez con mayor énfasis la preocupación del hombre moderno. Completamos con esta obra la trilogía que aborda el enfoque propedéutico ya comenzado en las obras "Archivos Privados: análisis y gestión" y "El porqué de los archivos privados", publicados ambos por Alfagrama. En esta ocasión, se abordan con profundidad distintos enfoques que nos ayudarán a vislumbrar la compleja realidad de los Archivos Públicos. Como institución milenaria, nace con la urgencia de trascendencia del hombre, bajo todos los tiempos y todas las sociedades desde la invención de la escritura. El libro incluye cuatro amplios puntos de vista: 1) un marco de referencia conceptual con la definición del archivo público y éste como objeto de estudio 2) un marco de referencia normativo dentro del Derecho público y el rol del Estado; un aspecto diplomático (perteneciente a la diplomática) con el estudio de los aspectos externos e internos de los documentos para determinar autenticidad y valor; un aspecto filosófico con consideraciones esenciales sobre la actividad humana pública 3) un marco de referencia histórico, con la significación que cada sociedad otorgó al archivo público a lo largo de las distintas edades históricas 4) el marco de referencia operativo, en el que se describe lo que llamamos el ciclo vital del archivo público, encuadrado en la problemática de los sistemas archivísticos. De esta manera, el volumen integra una visión contemporánea de los fundamentos de los archivos públicos, actividad que continúa su desarrollo en las sociedades del siglo XXI. Como lo señala en su prólogo el destacado Profesor Ramón Alberch, Director de la Escuela Superior de Archivística y Gestión Documental de la Universidad Autónoma de Barcelona y Subdirector de Archivos Estatales de la Generalitat de Catalunya: "este trabajo se estructura en una secuencia que permite analizar el concepto, las normativas, el marco histórico y el encaje institucional de los archivos públicos en base no sólo a la bibliografía profesional y a los sitios web sino también a la experiencia personal acumulada por la autora en sus periódicas visitas a archivos de distinta tipología situados fundamentalmente en Europa y América. A lo largo del texto se percibe claramente la preocupación por encontrar casos prácticos que permitan correlacionar los documentos conservados en los archivos con las realidades cotidianas. Las alusiones al célebre caso Papon en Francia o a los ejemplos de desclasificación de documentos por parte de los gobiernos para atender a las reivindicaciones ciudadanas y servir a la causa de los derechos humanos, por citar sólo dos casos entre los muchos que acredita, se inscriben en esta voluntad de situar en el ámbito de lo real, el trabajo más "interior" y poco efectista de los profesionales de los archivos". Bookseller Inventory # 418



<http://alfagrama.com.ar/novedades/febrero/indexweb.htm>

<http://www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?bi=3282224187&searchurl=an=Mar%EDa+del+Carmen+Mastropiero&sts=t&x=17&y=10>

Archivos privados: análisis y gestión



Mastropiero, María del Carmen

Publisher: **Alfagrama, Buenos Aires, Argentina**

Publication Date: **2006**

Binding: **Encuadernación de tapa blanda**

Book Condition: **Nuevo**

Dust Jacket Condition: **Nuevo**

Edition: **1º Edición**

(ISBN: 9871305052)

Description:

Los archivos privados constituyen un campo aún hoy poco abordado en la literatura técnica archivística. La autora intenta hacer un aporte en este sentido, a partir de su experiencia en el trabajo concreto de la organización de archivos privados. Ha detallado su metodología a través del desarrollo de distintas estrategias para implementar la creación de archivos personales, familiares e institucionales; fundamenta su propuesta en los logros de la actual escuela española (Ramon Alberch i Fugueras, Jose Ramon Cruz Mundet y Antonia Heredia Herrera) y en los aportes

de la Society of American Archivists (Chicago), en especial los de Fredric Miller y James O'Toole. La autora ha tenido en cuenta los aportes contemporáneos de las asociaciones regionales ALA (Asociación Latinoamericana de Archivos) y FARA (Federación de Archiveros de la República Argentina), así como las normas y orientaciones del CÍA (Consejo Internacional de Archivos). De la misma manera, no ha podido olvidar los trabajos de los colegas argentinos Víctor Arevalo Jordan, Liliana L. Patiño y Manuel Vazquez Murillo, junto a su formación profesional en la Universidad de Buenos Aires. Bookseller Inventory # 419

<http://alfagrama.com.ar/novedades/febrero/indexweb.htm>

Los Archivos Históricos Provinciales: Bibliografía conmemorativa de su 75 Aniversario

Creados para dar respuesta a la preocupación por la cultura, la conservación del patrimonio documental y el fomento de la investigación histórica, la labor de los archivos se ve analizada en esta publicación, que va a suponer un significativo avance en el campo de la bibliografía archivística europea y un instrumento de trabajo indispensable para investigadores y profesionales.

ISBN: 978-84-614-2309-5

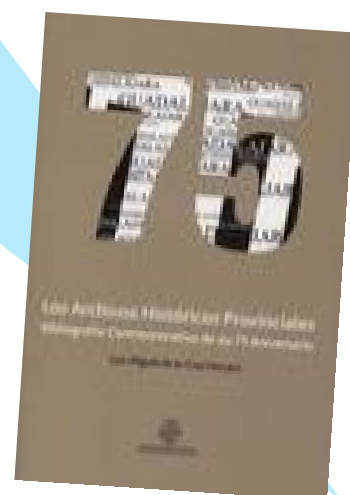
Editorial: ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL GUADALAJARA

Año de edición: 2010

Páginas: 325

www.troa.es

Librerías TROA



Diccionario de archivística en español: con un anexo multilingüe y cuadro de fuentes de las entradas terminológicas



Mastropiero, María del Carmen

Publisher: **Alfagrama, Buenos Aires, Argentina**

Publication Date: **2008**

Binding: **Encuadernación de tapa blanda**

Book Condition: **Nuevo**

Dust Jacket Condition: **Nuevo**

Edition: **1 Edición**

(ISBN: 987130532X)

Description:

"El Diccionario de Archivística en español de María del Carmen Mastropiero viene a cubrir un espacio largo tiempo reclamado en nuestro ámbito profesional, el de obras lexicográficas que nos ayuden a fijar los términos y los conceptos de nuestra área de conocimiento y actividad. En esta ocasión se trata de una obra individual, dentro de la línea de publicaciones tan fecunda de la autora, en la que se fijan los conceptos de cerca de mil quinientas voces, lo que supone un esfuerzo muy apreciable y un trabajo de consideración. La Archivística en general y la producción

bibliográfica en lengua española, en particular, denotan una escasez clamorosa de obras de este tipo. Desde el famoso Dictionary of Archival Terminology del Consejo Internacional de Archivos (1984 y 1988), pocas obras han visto la luz y menos aún en nuestra lengua. En esta ocasión se nos ofrece un trabajo amplio y bien nutrido de voces, a las que corresponden conceptos claros y fáciles de comprender. El diccionario de Archivística que el lector tiene en sus manos posee una estructura que lo hace fácil de manejar, permite conocer la frecuencia con que cada término aparece recogido en las obras sobre las que se basa, así como su tipología. Facilidad y agilidad tantas veces añoradas en obras de este tipo. Sólo me cabe dar la más sincera enhorabuena a la autora, que hago extensiva a la editorial Alfagrama por su esfuerzo mutuo; a la primera por sistematizar y sintetizar con su habitual profesionalidad y por la generosidad de compartir su conocimiento con todos nosotros, a la segunda por apostar valientemente por un ámbito tan necesitado de obras como ésta". Del prólogo de José Ramón Cruz Mundet. Bookseller Inventory # 429

<http://alfagrama.com.ar/novedades/febrero/indexweb.htm>

[http://www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?bi=3282224199&searchurl=an=Mar%](http://www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?bi=3282224199&searchurl=an=Mar%20del+Carmen+Mastropiero)

El porqué de los archivos privados

Mastropiero, María del Carmen

Publisher: **Alfagrama, Buenos Aires, Argentina**

Publication Date: **2007**

(ISBN: 9871305249)

Description:

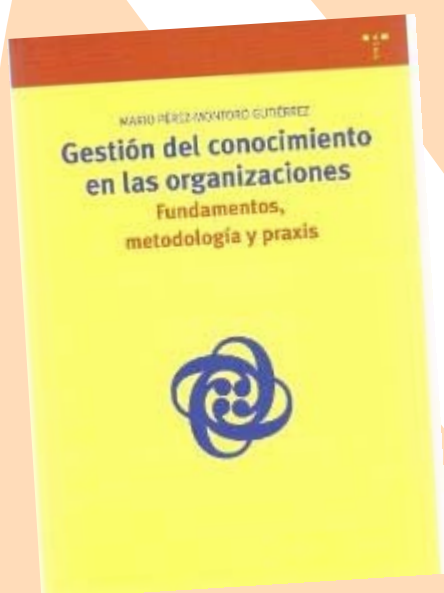
María del Carmen Mastropiero se ocupa de la compleja temática relacionada con los fondos archivísticos de sujetos privados, a los documentos relativos, a su utilización con fines administrativos, jurídicos y de investigación histórica. No es raro para quien trabaja con archivos escuchar preguntas del tipo: qué son los archivos, para qué sirven, dónde se encuentran y cómo se puede recurrir a ellos, y si bien es muy sencillo dar respuesta con respecto a los archivos públicos, para los archivos privados resulta mucho más difícil. La autora encara las problemáticas fundamentales relativas al concepto de archivo privado, queriendo precisar, desde el punto de vista conceptual y jurídico, la diferencia entre archivo privado y archivo público, haciendo resaltar los elementos constitutivos para proponer una completa y exhaustiva definición de los mismos. Una ulterior temática encarada es aquella relacionada con las distintas tipologías de los archivos privados, condicionadas por las calidades, características y finalidades del ente productor; de hecho hay una sustancial diferencia entre un archivo producido por un ente privado (asociación, sociedad, etc.) y el archivo producido por una familia o por una persona física. Más adelante, la autora dedica un espacio especial al archivo privado como objeto de estudio presentando la documentación privada en varios aspectos: jurídico, filosófico y social. Por lo tanto analiza las distintas razones y motivaciones por las cuales un archivo privado es "creado", para pasar luego al análisis de las tipologías en particular: los archivos personales, los archivos de familia y los archivos de entes privados. El archivo personal nace como necesidad del individuo de conservar testimonios escritos de su actividad, de sus intereses, de las relaciones y de las relaciones mantenidas en los ambientes más diversificados en el curso de su existencia, archivo condicionado, como ejemplifica la autora, desde las características profesionales, a las vicisitudes políticas, militares, sociales del sujeto productor; el archivo de familia muestra una génesis diferente, puesto que es el producto de una comunidad especial unida por vínculos afectivos y de sangre, en el cual interactúan más sujetos y en el cual un especial nexo está dado por la salvaguardia del patrimonio; el archivo de un ente privado es estudiado en base a las características jurídico-sociales del sujeto productor y la autora individualiza toda una serie de tipologías concluyendo con el archivo de empresa. El libro concluye encarando el problema de la fruición y de la privacidad de la documentación privada y el tema de la incidencia de la necesidad de la información en la sociedad actual. La obra de la doctora Mastropiero es una invitación a aquellos que quieren hacerse una idea precisa, proveerse de rudimentos de base y nociones elementales respecto de la documentación privada; en muchos individuos, de hecho, no existe familiaridad no sólo con la realidad de un archivo privado, tampoco con la teoría, o bien con los conceptos de la disciplina y con el fundamental conocimiento de las instituciones. Es además una invitación a la reflexión aún para quien opera en los archivos y que, aún habiendo adquirido poca experiencia, posee metodologías y técnicas válidas para el sector específico y conoce la normativa. Una investigación referida a todo el campo de los archivos privados, que toma en consideración las temáticas tradicionales sin dejar de lado las exigencias de una sociedad en transformación, un estímulo al estudio y a la profundización para brindar un marco, en el cual también los archivos privados, además de los fines prácticos, desarrollan una importante función cultural. Bookseller Inventory # 436



<http://alfagrama.com.ar/novedades/febrero/indexweb.htm>

<http://www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?bi=3282224207&searchurl=an=Mar%EDa+del+Carmen+Mastropiero&sts=t&x=17&y=10>

Gestión del conocimiento en las organizaciones. Fundamentos, metodología y praxis



Montoro Gutiérrez, M.P.

Publisher: **Trea, ESPAÑA**

Publication Date: **2008**

Binding: **RUSTICA**

Book Condition: **Nuevo**
(ISBN: 8497043766)

Description:

Oferta Temporaria descuento (precio anterior usd 77, ahora usd 68). Desde el comienzo de la década de los noventa, asistimos a la emergencia y consolidación de una nueva disciplina centrada en el ámbito de las organizaciones: la gestión del conocimiento. Esta disciplina se encarga de diseñar estrategias para aprovechar de forma sistemática el conocimiento involucrado en una organización. El objetivo principal que persigue es que todo el conocimiento que reside en una organización pueda ser utilizado por quien lo necesite para actuar de

manera adecuada en cada momento. La aplicación de la gestión del conocimiento al contexto de las empresas hace que estas mejoren su funcionamiento interno y consigan un valor añadido que las distinga frente a sus competidoras y que les permita garantizar, de esta manera, su supervivencia en el actual escenario económico, caracterizado por una dura competitividad y por la globalización de los mercados. En esta obra se aborda, desde sus vertientes conceptual, metodológica y pragmática, esta poliédrica disciplina. Por un lado, se ofrecen, de manera clara, concisa y abundantemente ilustrada con ejemplos, los principales conceptos y los elementos estratégicos involucrados en la gestión del conocimiento y en el movimiento del capital intelectual. Por otro, tras describir de forma detallada el comportamiento del conocimiento en los entornos organizacionales, se presenta una guía metodológica que pretende servir de ayuda para poder implantar, teniendo en cuenta la naturaleza peculiar de cada contexto, un programa de gestión del conocimiento en el seno de una organización. Por último, se abordan las principales claves de la praxis de esta nueva disciplina a través del tratamiento pormenorizado de algunos proyectos de gestión del conocimiento. Bookseller Inventory # 371

<http://alfagrama.com.ar/novedades/febrero/indexweb.htm>

<http://www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?>

[bi=3282224135&searchurl=sts=t&tn=gestion+del+conocimiento+en+las+organizaciones&x=37&y=16](http://www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?bi=3282224135&searchurl=sts=t&tn=gestion+del+conocimiento+en+las+organizaciones&x=37&y=16)

Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación 2

López Yépez, J.

Publisher: **Síntesis Editorial, Madrid, España**

Publication Date: **2004**

Binding: **Encuadernación de tapa dura**

Book Condition: **Nuevo**

(ISBN: 8497562585)

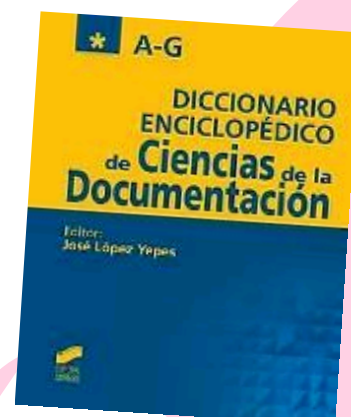
Description:

Oferta temporaria descuento (antes usd 415 ahora usd 350) El Diccionario es una manifestación propia de un quehacer, de una comunidad formada por los que nos dedicamos al estudio o al ejercicio profesional de las Ciencias de la Documentación, extendidas como aquellas disciplinas que tienen por objeto de estudio un proceso de carácter informativo en el que se transmite información previamente conservada, transformada y más tarde, recuperada y convertida en fuente para obtener nuevo conocimiento o para la toma de decisiones, proceso en el que intervienen una serie de disciplinas que, desde la concepción otletiana, tienen como denominador común el uso del documento. Así pues. Bibliografía, Biblioteconomía, Documentación en sentido específico, Archivística, Tecnologías de la Información y la aplicación de todas ellas a otros saberes conforman el núcleo temático de nuestro Diccionario. Bookseller Inventory # 225

<http://alfagrama.com.ar/novedades/febrero/indexweb.htm>

<http://www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?>

[bi=3282223973&searchurl=sts=t&tn=diccionario+enciclopédico+de+ciencias+de+la+documentacion&x=0&y=0](http://www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?bi=3282223973&searchurl=sts=t&tn=diccionario+enciclopédico+de+ciencias+de+la+documentacion&x=0&y=0)

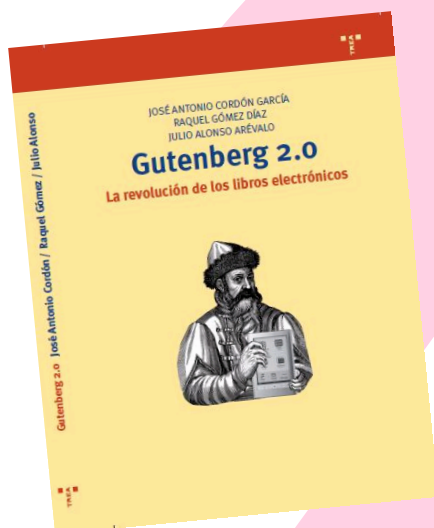


GUTENBERG 2.0. La Revolución de los libros electrónicos

Cordón García, José Antonio Gómez Díaz, Raquel Alonso Arévalo, Julio

El futuro está en la pantalla, pues esta puede recrear las características consustanciales a la literatura electrónica: la intertextualidad, en el sentido de creación múltiple y compartida, la interactividad y la yuxtaposición de formatos y medios. Se hace necesario repensar el concepto de libro, visitar su pasado y vislumbrar su futuro, un futuro en el que tanto los soportes como los discursos y las metáforas que los alimentan experimentarán una radical transformación. La desaparición del libro es también el nacimiento del libro y el comienzo de la escritura-lectura.

Esta obra pretende analizar todos estos fenómenos y trazar un panorama que permita comprender el momento actual del libro electrónico y sus posibilidades futuras.



ISBN: 978-84-9704-552-0

Editorial: TREA

Año de edición: 2011

Materia: BIBLIOTECONOMÍA

Páginas: 287

http://www.troa.es/amplia_libro.asp?codigo=550419&tabla=6

Repositorios, Bibliotecas Digitales y Crai Los Objetos de Aprendizaje en la Educación Superior

En el contexto económico y social actual, universidades de todo el mundo persiguen la excelencia y la calidad al tiempo que compiten en la localización de recursos y tratan de rentabilizar aquellos de los que ya disponen. La paulatina incorporación de las TIC a la docencia universitaria en los últimos años ha permitido pensar en un modelo de trabajo que precisamente busque la optimización de un valioso capital: los recursos didácticos. El paradigma de dicho modelo, desarrollado a finales del pasado milenio y caracterizado por sus especiales condiciones para la reutilización, se ha venido a denominar? objetos de aprendizaje?. Sin embargo, en su aplicación, este modelo acusa un problema tanto conceptual como práctico que se mantiene a lo largo del tiempo y que parece dificultar el pleno desarrollo de su potencial. La presente investigación pretende abordar ambos aspectos, tratando de encontrar soluciones que permitan avanzar en este modelo de trabajo. Para ello, se propone explorar el contexto educativo que motiva la adopción del paradigma de los objetos de aprendizaje; analizar el propio concepto de objeto de aprendizaje, contextualizándolo y diferenciándolo dentro del espectro de los documentos educativos; identificar medios de descripción aplicables, analizando sus potencialidades y posibles limitaciones; identificar espacios de gestión, recuperación y reutilización, analizando retos y oportunidades en su aplicación; y, finalmente, proponer e implementar un modelo de recuperación para un repositorio educativo. En cuanto al perfil bibliotecológico, íntimamente ligado a los procesos de aprendizaje, difusión y producción de conocimiento, se desarrollan aquellos componentes que se han hecho conocidos en la labor profesional de este último tiempo: repositorios, bibliotecas digitales, metadatos y la gestión de los centros de recursos para el aprendizaje y la investigación (CRAI). El mayor aporte de esta obra es poder describir estos componentes desde una extensa fundamentación tecnológico-educativa que los define en su naturaleza y función. Autores Calzada Prado, Francisco Javier.



http://serviciobuscalibros.com.ar/index.php?main_page=product_book_info&cPath=75_109&products_id=3639

Sistemas Bibliotecarios Análisis Conceptual y Estructural

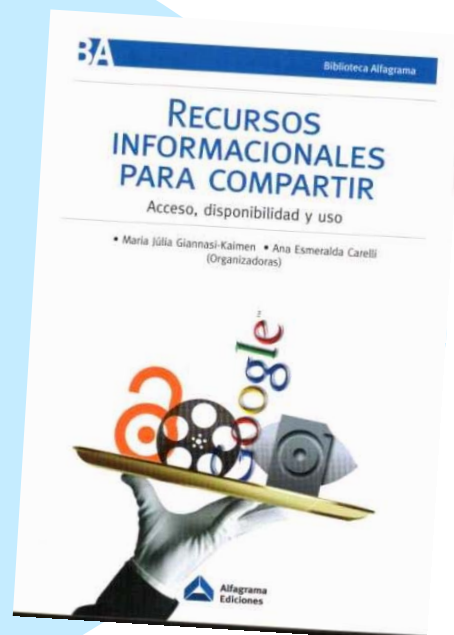


Sistemas bibliotecarios: análisis estructural y conceptual es un manual dirigido tanto a estudiantes de biblioteconomía como a profesionales de bibliotecas que cubre un vacío dentro de la literatura que facilita el acceso al contenido de esta materia. Está estructurado en tres apartados. El primero corresponde al contexto de los sistemas bibliotecarios; en él se aborda la política bibliotecaria en la actual sociedad de la información, así como las acciones en materia bibliotecaria llevadas a cabo en el panorama internacional y europeo, y refleja la actuación de España en política bibliotecaria. El segundo apartado se concibe fundamentalmente con la idea de delimitar el concepto de sistema bibliotecario a través de su clarificación terminológica y su definición en el ámbito de la política pública, a la vez que establece la metodología y la regulación que influyen en su configuración. En el tercer apartado se analiza la organización bibliotecaria española en su doble vertiente, la estatal y la autonómica; ésta última proporciona el marco que permite profundizar en el estudio de cualquier sistema bibliotecario autonómico.

http://serviciobuscalibros.com.ar/index.php?main_page=product_book_info&cPath=75_109&products_id=3572

Recursos Informacionales para compartir Acceso, Disponibilidad y Uso

La información es uno de los términos de mayor presencia en la vida cotidiana del ser humano contemporáneo, en cualquier contexto, en cualquier profesión y en cualquier país. Sin embargo, al tiempo en que el flujo de información se intensifica e invade nuestras vidas personales y profesionales, más que antes, es importante considerar hasta dónde nos conduce esta cadena interminable de nuevos datos, que se transmutan (o no) en nuevas informaciones y/o en nuevos conocimientos. La avalancha de información que inunda nuestras vidas provoca serias dificultades para seleccionar y aprender mecanismos que faciliten su acceso, disponibilidad y uso eficiente. Esa obra presenta ocho capítulos cuidadosamente preparados por diez expertos en el campo de la Ciencia de la Información y/o áreas afines. La diversidad de temas está en consonancia con la multiplicidad de las innovaciones tecnológicas de hoy. Hay quien discurre acerca de las fuentes informacionales en tiempos de la Open Archives Initiative / Iniciativa de Archivos Abiertos (OAI) y el Movimiento de Acceso Abierto / Open Access (OA) y los productos y servicios de información en la llamada sociedad del conocimiento, o si se quiere, sociedad de la información o sociedad del aprendizaje. Algunos autores cuestionan si el momento actual nos lleva a un presente virtual. Hay quienes tratan la cuestión de la injerencia estatal en la comunicación científica, y otros autores exploran el potencial de la patente. Unos expertos ven Google como un medio de acceso a los recursos de información y otros ven en el cine una puerta abierta para la producción de conocimientos. También hay algunos que hablan de la magia de la biblioteca digital en sus múltiples facetas siempre en busca de la alfabetización en información... Sin embargo, convergen todos los capítulos en el reconocimiento de que la tecnología, la modernidad, el progreso y la evolución siempre tienen dos lados. Hay uno más brillante, que expone el pleno acceso a los recursos de información más diversa, procedente de diferentes rincones del mundo. En el lado oscuro, los recursos de información excesiva pierden su razón de ser si los gobiernos y los profesionales no invierten en estrategias para el intercambio de información que favorezcan el acceso universal idealizado. Por otra parte, no podemos olvidar, como señala Targino, que la excesiva oferta de contenidos de dudosa procedencia, a menudo anónimos, secuestran nuestro tiempo, nos roban energía tratando de satisfacer nuestras demandas de información y, por encima de todo, laceran nuestra credulidad. [Del prólogo de María Júlía Giannasi-Kaimen y Ana Esmeralda Carelli (organizadoras)].



http://serviciobuscalibros.com.ar/index.php?main_page=product_book_info&cPath=75_109&products_id=3638

Manual para la Preservación del Papel Nueva Era de la Conservación Preventiva y su Aplicación Actualizada



El papel es uno de los materiales con más presencia en museos, bibliotecas y archivos, dado que gran parte de la producción artística e histórica ha sido realizada en ese soporte. Curiosamente, para mantener la integridad de estos papeles patrimoniales, los conservadores necesitan recurrir a otros papeles: desde láminas muy delgadas para reparaciones casi imperceptibles en libros, documentos y obras de arte, a sólidos cartones para la confección de sus encuadernaciones, cajas y enmarcados. El mercado especializado ofrece variedades adecuadas para cada necesidad, pero para su selección es imprescindible conocer las propiedades que los diferencian, y también las características de los papeles a los que se aplicarán. El acceso a estos conocimientos no es sencillo en español, porque la bibliografía escrita en este idioma es escasa y no actualizada y los textos traducidos hacen referencia a condiciones y recursos diferentes de los que se manejan en nuestro contexto. Este libro de Silvio Goren constituye una contribución significativa, porque condensa la información necesaria para comprender la problemática de la conservación del papel y orienta hacia un mejor manejo de las colecciones, aportando soluciones para su limpieza, almacenamiento y

exhibición. Es un completo manual que abarca un amplio abanico de temas: materia prima y formas de producción; tests de laboratorio para identificación de características y evaluación de estado; mecánica del deterioro y sus causas; tratamientos posibles y recomendables; gestión de riesgos en el marco de un plan de conservación; e incluye además un capítulo -prácticamente inédito en este tipo de publicaciones? referido al papel como soporte de las técnicas artísticas clásicas. El autor es un experimentado conservador argentino, que conoce las necesidades y las posibilidades de nuestro medio. En esta obra ha logrado un interesante equilibrio entre el aporte de datos y las reflexiones personales, desarrollando cada tema desde lo básico y en lenguaje coloquial, para posibilitar también la comprensión a quienes no son conservadores. Autores: Goren, Silvio; Meden, Susana.

http://serviciobuscalibros.com.ar/index.php?main_page=product_book_info&cPath=75_109&products_id=3637